

# ROMANE

## Compositeur, guitariste



### BIOGRAPHIE

Véritable "Référence" de la Guitare jazz avec plus de 300 000 albums, 70 000 livres pédagogiques vendus, plus de 140 titres composés, des tournées et des albums avec entre autres Babik REINHARDT, Didier LOCKWOOD, Stochelo ROSENBERG, Chet ATKINS, James CARTER ou Sacha DISTEL, ROMANE fait partie de ceux qui utilisent l'expérience du passé pour jouer une musique d'actualité. Instrumentiste hors pair, son jeu conjugue à la fois rigueur et dextérité, intelligence et passion. C'est pourquoi il est demandé sur toutes les scènes nationales et internationales.

Né en 1959, fils et petit-fils de guitaristes, ROMANE se met à la pratique de l'instrument dès l'âge de douze ans en compagnie de musiciens gitans. Tombé dans la marmite de Django, il faut reconnaître que cette potion est si magique qu'elle peut vous conférer des pouvoirs spéciaux pendant toute une vie !

A ce jour, il a enregistré une vingtaine d'albums, écrit des méthodes de guitare, fondé des écoles, et joué avec à peu près tout le monde. Et l'on peut dire que le dynamisme actuel du jazz manouche lui doit beaucoup ! Ce grand "maître" n'a jamais cessé d'apprendre au contact de ses pairs ou de ses élèves. Il faut beaucoup d'intelligence pour cultiver une telle modestie...

Marqué très jeune par la musique et le style de Django REINHARDT, ROMANE s'est plu, pendant plusieurs années, à faire revivre une certaine tradition du jazz français nommée ici, jazz manouche ou là, swing gitan.

Parmi tous les guitaristes de jazz qui se sont révélés ces dix dernières années, ROMANE fait partie de ceux qui utilisent l'expérience du passé pour jouer une musique d'actualité. Il prend le temps de penser la musique et d'écouter les autres.

De là est né son désir de faire évoluer la tradition en ouvrant les portes de cette culture à tous ceux qui souhaitent la découvrir. C'est le propos majeur de « **L'Esprit Manouche** », méthode de guitare vendue dans le monde entier. Premier directeur pédagogique du Village Musiques Actuelles ATLA en 1994, il crée en 2007 l'école itinérante de la Transmission orale autour de l'esprit Django et se déplace dans toutes villes de France, pour enseigner à des guitaristes de tous niveaux. Puis, il intègre **Imusic-school**, cours complet sur internet, où il transmet son savoir à des élèves du monde entier. En octobre 2009, il ouvre l'école « **La Swing Romane Académie** ». Il est invité à de nombreuses émissions radios (TSF) et TV (Arte, Vivement Dimanche...).

La discographie impressionnante de l'artiste, distribuée par Frémeaux & Associés dans le monde entier, témoigne également de ses qualités d'instrumentiste hors pair ! Sur scène, ROMANE fait souffler le vent de l'émotion et grave dans les âmes les marques d'une passion qui l'anime depuis l'enfance...

### FAITS MARQUANTS

- 2011 **Directeur Artistique** de la cérémonie des Django d'Or au Pavillon Baltar – Nogent s/Marne  
**Conférence** donnée le 7 novembre 2011 à l'Institut Français de Madrid : « Histoire de la Musique de Django Reinhardt », en parallèle au principe de la « connexion directe ».  
<http://www.latituedeFrance.org/mobile-article.html?id=4749>
- 2010- **Création** et ouverture de l'Ecole **La Swing Romane Académie**.  
<http://www.swingromaneacademie.com/index.php>
- 2010 **Directeur Artistique** de la soirée **Hommage à Django Reinhardt**, au mois de janvier au Théâtre du Châtelet dans le cadre du centenaire d'anniversaire.
- 2008- Intégration de **Imusic-school** : enseignement et pédagogie de la guitare, en ligne.
- 2007 **Création de l'École itinérante de la transmission orale** autour de l'esprit Django Reinhardt
- 1997-2000 **Créateur et co-directeur de publication du magazine bimestriel « French Guitare & Chanson »**. 22 parutions
- 1994 **Directeur pédagogique du Village Musiques Actuelles (ATLA)**

## DISTINCTIONS

Novembre 2013 GRAND PRIX SACEM dans la catégorie Jazz  
Juin 2013 Médaille de « Membre définitif » de la SACEM  
1997 Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz

## DISCOGRAPHIE (20 albums depuis 1992 – plus de 140 compositions)

2013 *Guitar Family Connection*, Frémeaux & Associés. Avec ses deux fils Richard MANETTI (Talent Jazz du Fonds d'Action SACEM) et Pierre MANETTI.

2011 *Roots and Groove* (CD et DVD), Frémeaux & Associés

2010 *Tribulations*, Universal Music. Avec Stochelo Rosenberg et plusieurs invités

2007 *Père et fils*, Frémeaux & Associés. Avec son fils Richard Manetti

2006 *Gypsy Guitar Masters*, Frémeaux & Associés. Duo avec Stochelo Rosenberg.

2005 *French Guitar (Romane Acoustic Quintet)*, Frémeaux & Associés

2005 *Acoustic Spirit* (recueil « spécial guitaristes » de titres empruntés aux albums *Ombre* et *Samois-sur-Seine*), Frémeaux & Associés

2004 *Double jeu*, Frémeaux & Associés. Duo avec Stochelo Rosenberg

2003 *Djangovision*, Frémeaux & Associés

2003 *Swing in Nashville*, Frémeaux & Associés

2002 *Romane & the Frédéric Manoukian Orchestra*, Frémeaux & Associés

2002 *Romane Acoustic Quartet*, Frémeaux & Associés

2001 *Swing Guitare* (réédition et regroupement de *Swing for Ninine* et de *Quintet*), Frémeaux & Associés

2000 *Élégance*, Frémeaux & Associés. Duo avec Stochelo Rosenberg

1999 *Impair et Valse*, Frémeaux & Associés

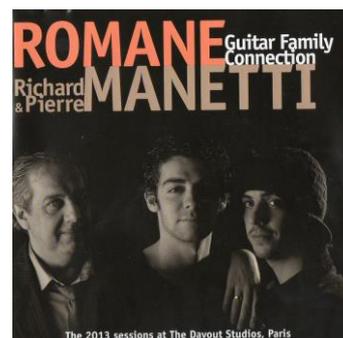
1998 *Samois-sur-Seine*, Frémeaux & Associés

1998 *New Quintette du Hot Club de France*, Frémeaux & Associés. Avec Babik REINHARDT

1996 *Ombre*, Frémeaux & Associés

1994 *Quintet*, Frémeaux & Associés

1992 *Swing for Ninine*, Frémeaux & Associés



## PUBLICATIONS (15 ouvrages publiés depuis 1997, en français et en anglais)

- 2001 *L'esprit manouche* avec Derek Sébastian, Carisch France (méthode)  
1997-2000 Romane est le fondateur du magazine *French Guitare*, dont le 1<sup>er</sup> numéro paraît en mars 1997. Le titre devient *French Guitare et Chanson* en 2000 peu avant la cessation de la publication.  
*The Gypsy Jazz Guitar* avec Derek Sébastian (méthode avec DVD), Paul Beuscher - Arpèges  
*La Pompe* avec Derek Sébastian (méthode)  
*La Guitare Jazz Manouche*, éd. PDG (méthode en DVD)  
*Djangovision* avec Derek Sébastian, Carisch France (méthode avec CD)

## CONTRIBUTION A LA PEDAGOGIE

- 2010- École de Musique « Swing Romane Académie » - Paris  
<http://www.swingromaneacademie.com/index.php>

## QUELQUES LIENS WEB

- « Danube » : <http://www.youtube.com/watch?v=gna2xnLu-zw>  
« Minor Swing » en public au Québec : <http://www.youtube.com/watch?v=HHTTR0oZjyU>  
« Ma Première Guitare », Romane & Sacha Distel, en public au Québec :  
<http://www.youtube.com/watch?v=qN6ZrDV4RWI>

